

01/04/2018



PROFARM

WIE DREHT MAN EIN GUTES VIDEO?

Einführung

Zunächst ist es wichtig, ein gutes PROFARM-Thema für das Video zu wählen:

Welche Fragen kannst du den Schüler/innen und Landwirt/innen stellen, wenn du soziale Höfe, die am PROFARM-Projekt teilnehmen, besuchst? Was muss verstanden werden, damit das Video ein Erfolg wird? Was würdest du über das PROFARM-Programm wissen wollen, wenn du dem PROFARM-Projekt beitreten würdest um am PROFARM-Programm teilzunehmen?

Die Videos könnten folgende Informationen beinhalten:

- Die jeweiligen konkreten Ziele und die Ziele von PROFARM bezüglich des Videos
- Welche Art von Tätigkeiten ausgeübt werden (und deren genauer Zeitrahmen mit Start- und Enddatum)
- Kriterien und Prozesse zur Auswahl der Teilnehmenden, Anzahl der ausgewählten Personen
- Details zu den PROFARM-Leuten, die am Video beteiligt sind
- Mission und Grundwerte von PROFARM / individuelle Mission
- Kontaktinformationen und Infos dazu, woran man einen PROFARM-Hof erkennt
- Interview mit Mitgliedern der PROFARM-Gemeinschaft (Mitarbeitende, Teilnehmende, Stakeholder/innen etc.)
- Wie können junge Menschen am PROFARM-Programm teilnehmen?
- Inwiefern werden die Auswirkungen des PROFARM-Programms nach dessen Beendigung weitergetragen werden?
- Tatsächliche Fortschritte in Relation zu Zielen und Tätigkeiten
- Wichtige Rollen und Verantwortlichkeiten der Mitarbeitenden bei PROFARM

Richtlinien für ein gutes Video

Wie macht man ein gutes Beurteilungs-Video für das PROFARM-Projekt? Was man tun oder besser lassen sollte. Dieses Video wurde von boogie2988 veröffentlicht und zeigt uns, wie man Youtube-Videos macht, welches Equipment man nutzen und welche Inhalte man für Youtube oder Vimeo schaffen sollte. Wir hoffen, dass dir dieses Ratgeber-Video nützlich sein wird!

https://www.youtube.com/watch?v=5LVIvTG_H_U

Für mehr Tipps zum Thema Videomachen, folge dem obenstehenden Link zum Video oder ließ den nachstehenden Text. Wir haben diesen Text von einem niederländischen Schul-TV-Video von Gideo de Smet (AV-Koordinator am Vathorstcollege, Amersfoort) und Anouk Kelhout, und er gibt uns einige nützliche Informationen:

Skript des niederländischen Videos aus dem Schulfernsehen

Hi. Heutzutage haben wir alle ein Smartphone. Mit diesem kannst du Videos machen, aber wie macht man eigentlich ein gutes Video als Schulhausaufgabe?

PRO.FARM – WP7 – Deliverable 7.3

PROfessional and personal empowerment in social FARMing
Project number 562159-EPP-1-2015-1-IT-EPPKA3-PI-FORWARD



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- **Was man tun oder lieber lassen sollte**

Sieh, dass du ein Drehbuch hast, bevor du anfängst, das Video zu drehen. Ein Drehbuch ist nichts weiter als deine Idee auf ein Stück Papier geschrieben. Und was beinhaltet es? Den Titel, das Thema und um was es in dem Video überhaupt geht. Achte auf eine klare Struktur. Schreibe auch den Sprechtext auf. So bekommst du ein Gefühl für deine Schauspieler/innen und Moderator/innen. Denke sorgfältig darüber nach, wie du das alles in Bild fassen willst. Erstelle eine Zeichnung, wenn du sehen willst, wie es aussehen wird. Hochkant oder horizontal? Wenn du so filmst, hochkant, sieht es ganz okay aus. Im Endeffekt siehst du das hier, 2 schwarze Balken. Wenn du so filmst, horizontal, sieht es wunderbar aus. Keine schwarzen Balken und ein schöneres Bild. Aber ja, wenn du schwarze Balken magst, solltest du so filmen, hochkant.

- **Stativ**

Oftmals filmst du mit dem Aufnahmegerät in der Hand. Dadurch kommt nicht immer ein ruhiges Bild zustande. Um dem Wackeln vorzubeugen, suche dir etwas zum Aufstützen oder benutze ein Stativ. Aufnahmen: Du kannst deine Geschichte natürlich auf verschiedene Weisen erzählen. Probiere mehrere Aufnahmen aus verschiedenen Blickwinkeln aus.

- **Gegenlicht**

Wenn du mit Gegenlicht filmst, wird dein Motiv, in diesem Fall ich, dunkel. Aber wenn der Kameramann oder die Kamerafrau die Position wechselt, komm mal hier rüber, Jesper, dann fällt das Licht auf das Motiv und ich kann klar gesehen werden. Filme immer mit dem Licht im Rücken.

- **Fokus**

Das Fokussieren übernimmt in den meisten Fällen das Handy selbst. Das ist oft hilfreich, manchmal aber auch nicht. Man fokussiert mit diesem Viereck hier.

Wenn du 2 Personen gleichzeitig filmst und dein Handy fokussiert den Raum zwischen den beiden, dann wird der Hintergrund scharf und die Personen unscharf. Tippe zuerst auf eine der beiden Personen und halte das Viereck gedrückt, das arretiert den Autofokus und hält das Motiv dauerhaft scharf.

- **Sound**

Ein guter Sound ist mindestens so wichtig wie ein gutes Bild. Du kannst ein externes Mikrofon anschließen, also tu das. Was benötigst du dafür? Ein spezielles Kabel, das du in dein Handy einsteckst und mit dem Mikrofon verbindest. So, jetzt hast du einen guten Sound. Benutze am Besten ein Mikro mit Batterien. Wenn du kein externes Mikrofon benutzen kannst, dreh das Video in einem stillen Raum und halte die Kamera ca. einen Meter von der Person entfernt. 1 Meter.

- **Überprüfen**

Überprüfe nach dem Filmen, ob du alles im Kasten hast. Ansonsten kommst du beim Schneiden in Schwierigkeiten.

- **Montage**

Wenn du fertiggefilmt hast und es ans Zusammenschneiden geht, erstelle zuallererst ein neues Projekt. Importiere deine Aufnahmen und exportiere später an einen Ort, an dem du sie leicht wiederfindest. Nenne deine Quellen im Abspann. Nochmal zusammengefasst: Erstelle ein gutes Drehbuch, Filme mit dem Licht im Rücken, Sorge für einen guten Sound, mache mehrere Aufnahmen, filme immer horizontal und vergiss nie, deine Aufnahmen an einem Ort zu speichern, wo du sie auf jeden Fall wiederfinden wirst. Und denke daran: Die beste Kamera ist die, die du dabei hast.