

01/04/2018



# PROFARM

## COME REALIZZARE UN BUON VIDEO?

### Introduzione

La condizione fondamentale è scegliere un buon argomento PROFARM per il tuo video:

Quali domande puoi chiedere allo studente e all'agricoltore sociale durante una visita sul campo ad una fattoria sociale coinvolta nel progetto PROFARM?

Cosa devono capire le persone affinché il video notiziario abbia successo?

Cosa vorresti sapere di PROFARM se partecipassi al progetto?

I video possono contenere informazioni su:

- Gli obiettivi specifici di PROFARM sull'argomento del video
- Che tipo di attività si svolgono (comprese le date di inizio e fine)
- Criteri e procedura per la selezione dei partecipanti, numero di persone selezionate
- Dettagli sugli attori PROFARM coinvolti nel video
- Missione PROFARM e valori fondamentali/missione individuale
- Informazioni di contatto, incluso il modo in cui le persone possono identificare una fattoria sociale coinvolta nel progetto PROFARM
- Intervista ai membri della Community PROFARM (personale, partecipanti, stakeholder, ecc.)
- In che modo i giovani possono partecipare al progetto PROFARM?
- Come continuerà il progetto PROFARM ad avere un impatto dopo la fine delle attività
- I progressi della performance in relazione ad obiettivi e attività
- I ruoli e le responsabilità più rilevanti del personale coinvolto in PROFARM

### Cosa fare e non fare nella realizzazione di un video

Come realizzare un buon video collegato al progetto PROFARM? Cosa fare e non fare. Questo video è pubblicato da boogie2988 e mostra come realizzare video su YouTube, o quale attrezzatura usare, o cosa si dovrebbe realizzare per YouTube o Vimeo. Quindi speriamo che questi suggerimenti per chi di voi volesse realizzare un video su YouTube sia utile!

[https://www.youtube.com/watch?v=5LVIvTG\\_H\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=5LVIvTG_H_U)

Per ulteriori suggerimenti su come realizzare un video, visualizza il link del video (sopra) o leggi il testo qui sotto (nella pagina successiva). Questo testo è tratto da un video televisivo olandese della scuola, realizzato da Gideon de Smet (coordinatore AV del Vathorstcollege, Amersfoort) e Anouk Kelhout, e fornisce anche alcune informazioni utili:

#### **Testo video televisivo scuola olandese**

Salve.

Oggi tutti abbiamo uno smartphone. Ci si possono fare dei filmati, ma come si realizza veramente un buon video come compito scolastico?

## PRO.FARM – WP7 – Deliverable 7.3

**PROfessional and personal empowerment in social FARMing**  
Project number 562159-EPP-1-2015-1-IT-EPPKA3-PI-FORWARD



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

- **Cosa fare e non fare**

Assicurati di avere uno scenario prima di iniziare le riprese. Uno scenario non è altro che la tua idea scritta su carta. Cosa contiene? Il titolo, il soggetto, di cosa parla il tuo film. Assicurati che la struttura sia chiara. Scrivi anche il tuo testo. Questo ti dà un'idea sui tuoi attori e presentatori. Pensa attentamente a come vuoi rappresentarli. Fai dei disegni se vuoi una panoramica di come apparirà. Verticale od orizzontale? Una ripresa così fatta, in posizione verticale, può andar bene. Nel montaggio vedrai 2 barre nere. Una ripresa così fatta, in posizione orizzontale, sarebbe ottima. Nessuna barra nera e un'inquadratura migliore. Ma se preferisci le barre nere dovresti filmare così, in posizione verticale.

- **Treppiede**

Spesso si filma a mano libera. Questo non sempre produce un'immagine stabile. Per evitare ciò: cerca un supporto o usa un treppiede. Le riprese: ovviamente puoi raccontare la tua storia in modi diversi. Quindi prova varie riprese da diversi punti di vista.

- **Controluce**

Se si filma in controluce, quindi contro la luce, allora il tuo soggetto, cioè io, si oscura. Ma se il cameraman ed io cambiamo posto, come Jesper, allora la luce cade sul soggetto ed io sono quindi chiaramente visibile. Fai sempre riprese illuminate.

- **Messa a fuoco**

La messa a fuoco viene fatta per intero dalla maggior parte dei telefonini. Ciò è spesso utile, ma a volte non lo è. La messa a fuoco si fa con questo quadratino.

Quindi se fai un tentativo con 2 persone e il tuo telefonino si imposta immediatamente in mezzo quelle persone, allora lo sfondo è nitido e le persone non lo sono. Innanzitutto, fai clic su 1 delle 2 persone e tieni premuto il quadratino. Ciò blocca l'autofocus e mantiene il soggetto nitido.

- **Suono**

Una buona sonorizzazione è importante almeno quanto una buona immagine. Puoi usare un microfono esterno, quindi fai anche questo. Di cosa hai bisogno per questo. Un cavo speciale che si colleghi al telefono e con cui il microfono possa collegarsi. Quindi, ora hai un buon suono. Assicurati di utilizzare un microfono con le batterie. Se non puoi utilizzare un microfono esterno, siediti in una stanza silenziosa e mantieni la fotocamera a circa 1 metro di distanza. 1 metro.

- **Ultimi controlli**

Dopo aver girato, controlla se è tutto a posto. Altrimenti potresti incontrare problemi nel montaggio.

- **Montaggio**

Quando hai terminato le riprese e hai intenzione passare al montaggio, realizza prima un nuovo progetto. Includi le tue registrazioni e successivamente lasciale in un posto che puoi trovare facilmente in seguito. Indica anche le tue fonti nei titoli di coda. Quindi, pensa ad avere uno scenario buono, fai riprese illuminate, assicurati della buona sonorizzazione, fai più riprese, filma sempre in orizzontale e non dimenticare: salva il tuo film dove puoi davvero reperirlo di nuovo. Non dimenticare che la miglior fotocamera che hai è quella che ti porti dietro.

Buona fortuna!

**Il team PROFARM**

